

ألعَابُ
مُسَلّية
المكتبة الصغيرة
تأليف
إلهام سعودى
5
5
5
5
5



لَوِّنْ هَذِهِ الصُّورَةَ كَمَا تَرَاهَا فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ :



١- دقَّ جرَسُ التِّليفون ، فرفعتْ راجِيةُ السَّمَّاعةَ وقالت : آلو .. مَن يَتكلَّم ؟ ردَّت عليْها صدِيقتُها ليلَى : أَنا ليلَى يا راجِية ، كيف حالُكِ ؟ ودَعَتْها لحُضورِ حفْلِ عيدِ ميلادِها مَساءَ ذلك اليوْم .



٢- في المَساءِ وصلتْ راجيةُ إلى الحَفْل ، وقدَّمتْ إلى صديقتِها هَديَّتَها ، وتَمنيَّاتِها الطَّيِّبَة .
وكذلك فعلَ كلُّ الأَصدِقاءِ والصَّديقات .



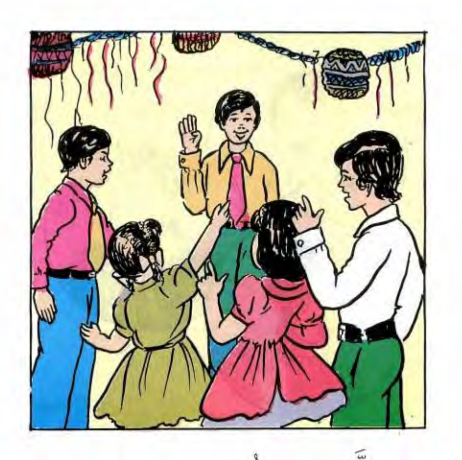
٣ - وبَعْدَ أَنْ احتَفَلَ الجميعُ بإطفاءِ الشَّمعِ وأَكْلِ الحَلْوَى ، قال أَحمدُ - شقيقُ لَيلَى : سنَقُومُ الآنَ بعضِ الأَلعابِ المُسَلِّيَة . أَوَّلُ لعُبةٍ يلزَمُ لها ثلاثَةُ أَشخاص .



٤- وضع أَحمدُ علَى المِنْضَدةِ ثلاثةَ أكْواب : الأوَّلُ مملوءٌ باللَّبن ، والثّانى مملوءٌ بعصيرِ البُرتقال، والثَّالثُ فارغ، وقال للمُتَسابقينَ الثَّلاثَة : ماذا يَحْوِى كلُّ كوبٍ ؟ جائزةٌ لِمنْ يعرفُ الجوابَ الصَّحيح .



٥- قالتْ سامِية : الأوّلُ مملوءٌ باللّبن ، والثّانى بالعَصير ، والثّالثُ فارغ . وقالتْ نبيلَة : الأوّلُ مملوءٌ بسائلٍ أبيضَ أظنّه لبنًا ، والثّانى بسائلٍ أصفرَ أظنّه عصيرًا ، والثّالثُ فارغ. وقال حسَن : الأوّلُ مملوءٌ باللّبن ، والثّانى بعصيرِ البُرتقال ، والثّالث مملوءٌ بالهواء . قال أحمد : رَبحْتَ الجائزَةَ ياحسَن . فالهواءُ مادّةٌ تملأُ فراغَ الكوب .



٦- صَفَّقَ الجَمِيعُ لِحَسَن .
وقال أَحمدُ : وهذِهِ لُعبةٌ أُخرَى ، يَلزمُ
لها أَربعةُ أَشْخاص .



٧- تقدَّمتْ راجيةُ وهُدَى ولَيلَى ومُحمَّد، وقال أَحمد: سأُعطِى كلاًّ منكم قِطعةَ حَلْوَى، وعليهِ أَنْ يَختبئَ فى مكانٍ لا يراهُ فيهِ أَحَدٌ ويأْكلَ الحَلْوَى. ثُمَّ يأْتى ويقولُ لنا أَينَ اختبأَ. فمنْ لمْ يرهُ أَحدٌ فى المكانِ الَّذى اختبأَ فيهِ ينالُ الجائزة.



٨- قال مُحمَّد : أَنا اختبأْتُ وراءَ المكتب ، ولم يرَنِي أَحَد
وقالت هُدَى : وأَنا اختبأْتُ وراءَ هذا الكُرسيّ ،
ولم يرَنِي أَحد . وقالتْ لَيلَى : وأَنا اختبأْتُ وراءَ
الأَريكةِ ، ولم يرَنِي أَحَد .



٩- وقالتْ راجِيَة وقطعةُ الحلوَى ماتزالُ فى يدِها :
أنا لم آكُلِ الحلْوَى لأَنِّى لم أَجِدْ مكانًا أَختبِئُ فيهِ
لايرانى فيهِ أَحد، فأَينَما توجَّهْتُ أَحسَسْتُ أَنَّ اللَّهَ يرانى .
قال أَحمد : ربحتِ الجائزةَ ياليلَى ، فما يوجدُ مكانٌ
إلَّا واللَّهُ يَراه .



١٠ ثمَّ لعِبوا لُعبَةَ الكَراسى الموسِيقِيَّة ،
ففازتْ فيها عُلا .



١١- ولعِبوا لُعبةَ البيْضَةِ والمِلْعقة ، ففازتْ فيها زَهْراء .



١٢- سمِعتْ راجِيةُ نَفيرَ سيَّارةِ والِدِها ، فسلَّمتْ عَلَى المَوْجودِين ، ورَجعتْ إِلَى منزِلِها مَسْرورَة .

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ — مَنْ كَلَّمَ راجِيَةَ فى التّليفون ؟

٢ — لماذا دعتها ليلَى ؟

٣ — ماذا قدَّمتْ راجِيَةُ إلَى صَدِيقَتِها ؟

٤ — ماذا اقترحَ أحْمَدُ عَلَيهِم ؟

٥ — ما هِيَ أوَّلُ لُعبةٍ لَعبوها ؟

٦ — مَنْ فازَ فيها بالجائِزَةِ ، ولماذا ؟

٧ — ماذا كانَ يَحوِى الكوبُ الثّالثُ ؟

٨ — كَيفَ كانتِ اللُّعبَةُ الثّانِيَةُ ؟

٩ — هل يَختبِئ إنسانٌ فى مكانٍ لا يَراهُ فيهِ أحَدٌ ؟

١٠— معَ مَنْ رجَعتْ راجِيَةُ إلَى منزِلِها ؟



قصص للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة

يقرأ الوالد أو الوالدة القصة للطفل صفحة صفحة ، ويشرح له الصورة شرحا وافيا كان يقول له :

"انظر إلى هذا «الفيل الشقى» ويشرح ما تمثله الصورة بالتفصيل ، ثم ينتقل إلى صفحة تالية ، وهكذا حتى تنتهى القصة .

ثم يترك الكتاب للطفل ، فيلاحظ أن الطفل يستطيع أن يتابع القصة وحده عن طريق الصور ، ثم يحكيها فى تسلسل طبيعى كما لو كان يقرؤها .

وهذه الطريقة تحبب القراءة إلى الطفل ، وتعوده اقتناء القصص منذ نعومة أظفاره .

ثم يصحب الطفل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشاهد الحيوانات على الطبيعة ، فيقول له مثلا :

«انظر !.. هذه هى النعامة التى تجرى أسرع من الأسد » ، ويصف له ريشها وطول رقبتها وساقيها ، وفائدة ذلك لها وهكذا يستفيد الطفل المعلومات فى سهولة ويسر واقتناع .

(١) الفيل الشقى
(٢) الكتكوت العنيد
(٣) الكتكوت العنيد وحبة الفول
(٤) الكتكوت العنيد فى المدرسة
(٥) الدب الشقى
(٦) الدبة الكسلانة
(٧) الدواجن الصغيرة حيارى
(٨) وقت الفراغ
(٩) حفلة بابا
(١٠) البطة الطيبة
(١١) عيد ميلاد الكوسة
(١٢) وجدى وأمل
(١٣) البطل
(١٤) القطة نوسة والفار الشقى
(١٥) عيد ميلاد نوسة
(١٦) ذيل الفار
(١٧) ألعاب مسلية
(١٨) القلم الضائع
(١٩) ما أجمل الورد
(٢٠) الأرنب والعصفورة
(٢١) الحمار الغيران
(٢٢) أرنوب الضاحك
(٢٣) حكم عقلك ..!
(٢٤) أحلام سعاد
(٢٥) قطة مايسة
(٢٦) حكاية شمعة
(٢٧) كلب وفى
(٢٨) هدية أيمن
(٢٩) وفاء حصان
(٣٠) الصبى والمذياع



ثمن القصة

٥٠ قرشا

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقى - الفجالة